

BOXER AVEC DIEU

Nouveau film musical
du cinéaste et musicien **AMIT HAÏ COHEN**
avec **JOJO**



Extrait de 'Boxer avec Dieu'

Projet cinématographique musical qui traite de justice historique, moralité et croyance en ces jours de pandémie à travers l'énigmatique personnage dénommé JOJO. Le cœur du projet est sublimé par une série de chansons au son électronique-messianique et aux paroles critiques et apocalyptiques.

Cette œuvre chaotique mêle Trap et piyyoutim Amazighe anciens (chants sacrés), spoken word prophétique et hip hop aux beats électroniques, scènes documentaires et performances. Amit Haï Cohen, fidèle à sa lignée artistique, fusionne les différents médiums, styles visuels, sonores et musicaux en un seul monde.

'**BOXER AVEC DIEU**' explore le lien intergénérationnel entre deux artistes juifs d'origine marocaine, acteurs de la scène underground à Jérusalem et internationale. C'est une plongée dans les eaux profondes de leur monde en commun.

AMIT HAÏ COHEN, né à Netivot, musicien, cinéaste et curateur autodidacte, est concentré ces dix dernières années sur l'axe Jérusalem-Maroc.

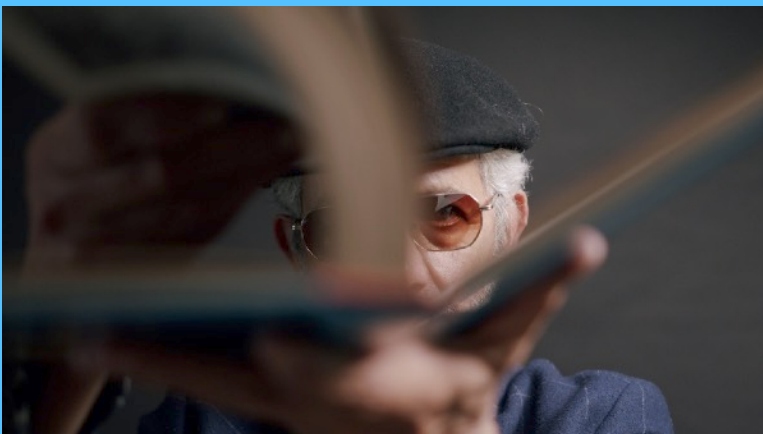
Auteur-compositeur d'œuvres orchestrales et de musique pour la danse et le cinéma, il réalise aussi plusieurs films, notamment, "Arrêter l'évacuation" et "Ya Lhmama", documentaire musical projeté pour la première fois lors du Festival Atlantique d'Essaouira. Il partage sa vie intime et créative, avec l'artiste et chanteuse Neta Elkayam. Ensemble, ils créent de nombreux projets musicaux dont, "Abiadi" ou "Aranas", et collaborent avec les meilleurs artistes Nord-africains en Israël et dans le monde. Le couple est, aujourd'hui, à l'écran dans le film de Kamal Hachkar



Amit Haï Cohen

"Dans tes yeux, je vois mon pays" (2019) qui trace le début de leur carrière. Ils viennent aussi de sortir un nouvel E.P qui a reçu un superbe accueil au Maroc. En 2019, Amit est curateur de l'exposition phare de la Biennale de Jérusalem, 'Ziara', qui présentait des artistes marocains contemporains du monde entier au YMCA de Jérusalem et ce fut l'exposition la plus réussie de l'histoire de la Biennale. En 2020, il crée et réalise le contenu audiovisuel de l'exposition 'BANAI' au musée "Tower of David". Le projet '**BOXER AVEC DIEU**' est une combinaison des amours d'Amit: la musique, le cinéma et de fortes références à l'Art plastique. www.amithaicohen.com

JOJO, très attaché à écrire son nom sans nom de famille, est né à Rabat, Maroc. Il grandit comme adolescent ultra-orthodoxe à Paris et émigre aux Etats-Unis, où il crée à Manhattan le premier supermarché bio. Après avoir tout perdu, il décide de passer le reste de sa vie à Jérusalem. Il chante aujourd'hui dans l'Ensemble Hapiyout de l'institut Ben Zvi, chœurs de chants religieux juifs issus de la tradition marocaine du Haut Atlas, dans lequel il a introduit le recueil du 'Yaguel Yaacov', qui a bercé son enfance.



“.Al-wayl...des académiciens qui patronnent le savoir,
des historiens qui oublient l'histoire de ma mère,
ceux qui n'aiment pas les courts de taille, les moches qui
n'ont pas de fric mais qui disent la vérité,
et ceux qui prennent notre argent au prix de nos peines.”

Extrait de 'Boxer avec Dieu'

Ce film, de trente minutes, est l'œuvre de la première collaboration entre Jojo et Cohen qui se sont connus dans le milieu marocain à Jérusalem. Lors de leur rencontre, ils découvrent alors qu'ils sont voisins et, depuis, ils ont tissé de forts liens d'amitié. Leur proximité géographique leur a permis de travailler au studio d'Amit pendant le confinement. La bande originale du film sortira prochainement.



Extrait de 'Boxer avec Dieu'

“Le documentaire musical psychédélique “Boxer avec Dieu” est une œuvre impressionnante, énigmatique et étrange. Qui a dit que la crise du Corona n'était pas féconde pour les créations artistiques et n'encourageait pas le meilleur de la création?”

Goell Pinto Journaliste et Critique de cinéma

“Les mains d'Amit Hai Cohen ont créé une perle qui fera le bonheur des connaisseurs de musique marocaine mais aussi aussi celui des novices. L'œuvre tisse et révèle dans un même temps les accords et affinités entre le Melhoun, le Gnawa, la musique berbère et le spoken word, le rap, comme s'ils n'avaient toujours fait qu'un. Et alors, ce Jojo est sans aucun doute un phénomène, son personnage est un théâtre merveilleux qui fait vivre tant de personnages et de mélanges, de langues, d'expressions, de regards, et tous défendent la même cause authentique musicale. Sans parler de la combinaison dramatique des performances, de la danse et du culte dans cette excellente œuvre audiovisuelle. Il y a beaucoup de choses dans ce sacré morceau de vidéo/ danse/poésie, bravo! J'y ai tellement pris plaisir et cela m'a profondément touché.”

Albert Suissa Écrivain, commissaire et critique d'art

“Cette oeuvre “Boxer avec Dieu” d'Amit Hai Cohen et Jojo, est une pure merveille tant par sa beauté esthétique que la sagesse qui dégouline des visuels, du son et des lyrics, quelle intelligence Ya rab! Ça ne sert à rien de boxer avec Dieu et c'est un sacré coup de poing dans le bide que de s'y confronter. Allez-vous y frôler! “

Khen Elmaleh DJ et journaliste

BOXER AVEC DIEU / 30 minutes / UHD 3840 x 2160

Réalisation et production musicale : Amit Haï Cohen

L'Acteur : Jojo

Lyrics et musique : Jojo et Amit Haï Cohen

Assistants réalisation: Aaron Paz, Hallelujah Abehsera

Inspiration visuelle: Ken Goldman, Mounir Fatmi et Neta Elkayam

Réalisé, enregistré, mixé, filmé et monté par 'Estwanat Haï' d'Amit Haï Cohen

Informations: amithacohen@gmail.com

